

Мусалитина Е. А., Актанко М. А.
E. A. Musalitina, M. A. Aktanko

НОВЫЕ ФОРМЫ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ ОБМЕНОВ В СИСТЕМЕ РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО И ДЕЛОВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

NEW FORMS OF CHILDREN AND YOUTH EXCHANGES IN THE SYSTEM OF RUSSIAN-CHINESE CULTURAL AND BUSINESS COOPERATION

Мусалитина Евгения Александровна – кандидат культурологии, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Комсомольского-на-Амуре государственного университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27. E-mail: tarasova2784@mail.ru.

Evgenia A. Musalitina – PhD in Culture Studies, Assistant Professor, Linguistics and Cross-Culture Communication Department, Komsomolsk-na-Amure State University (Russia, Komsomolsk-na-Amure); 681013, Khabarovsk territory, Komsomolsk-na-Amure, 27 Lenin str. E-mail: tarasova2784@mail.ru.

Актанко Максим Александрович – студент Комсомольского-на-Амуре государственного университета (Россия, Комсомольск-на-Амуре); 681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, 27. E-mail: maximlol03@mail.ru.

Maxim A. Aktanko – Student, Komsomolsk-na-Amure State University (Russia, Komsomolsk-on-Amur); 681013, Khabarovsk territory, Komsomolsk-on-Amur, 27 Lenin str. E-mail: maximlol03@mail.ru.

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития новых форм российско-китайских культурных обменов для детей и молодёжи. Актуальность исследования определяется пониманием идеи о том, что культура объединяет народы, а дети и молодёжь в будущем будут продолжать работу по укреплению позиций России и Китая на мировой арене. В связи с этим крайне важно уже сейчас привлекать молодёжь к развитию культурно-гуманитарного сотрудничества двух мощных держав. Особое значение приобретает координация совместной деятельности наших государств по формированию у молодого поколения чувства уважения национально-культурных ценностей, национальной самоидентичности, ответственной гражданской позиции, созданию гуманитарной безопасности в регионе. В работе представлен результат анализа основных направлений и форм реализации культурно-гуманитарного сотрудничества на международном уровне, рассмотрен процесс развития российско-китайских культурно-гуманитарных обменов, выявлены новые формы детско-юношеских обменов в системе культурного взаимодействия России и Китая.

Summary. The article is devoted to the problem of developing new forms of Russian-Chinese cultural exchanges for children and youth. The relevance of the study is determined by the understanding of the idea that culture unites nations, and children and youth will continue to strengthen positions of Russia and China in the world in the future. It is important to involve young people into development of cultural and humanitarian cooperation between two powerful countries. Cooperation of our countries in the sphere of work with younger generation to form respect for national and cultural values, national self-identity, responsible civic position; humanitarian security in the region is of special importance. The paper presents the results of analysis of the main directions and forms of implementation of cultural and humanitarian cooperation at the international level; the process of development of Russian-Chinese cultural and humanitarian exchanges is considered; new forms of children's and youth exchanges in the system of cultural interaction between Russia and China are identified.

Ключевые слова: культура, культурные обмены, Россия, Китай, дети, молодёжь, международное сотрудничество.

Key words: culture, cultural exchanges, Russia, China, children, youth, international cooperation.

УДК 327:008

Введение. В настоящее время молодое поколение интенсивно привлекается к участию в выстраивании делового партнёрства России и Китая. Молодёжные инициативы в области предпринимательства поддерживаются руководством двух государств. При этом эффективность биз-

нес-партнёрства во многом определяется влиянием культурных факторов. Поэтому комплексная работа по развитию международного молодёжного предпринимательского сотрудничества прежде всего предполагает знакомство с национально-культурной спецификой деловой культуры государства-партнёра.

Новые геополитические реалии современного мира во многом обозначают векторы развития отечественной культуры. Феномен «российской отмены» Западом, вопреки ожиданиям европейской элиты, не вызвал коллапса и упадка российской национальной традиции, а, напротив, послужил новым мощным стимулом укрепления позиций русской самобытности в мировом культурном пространстве. Российская культура на протяжении долгой истории развивалась в контексте оппозиции «Восток – Запад», однако в настоящее время в условиях аннулирования западным обществом национально-культурного достояния России наше государство активно развивает многоаспектное сотрудничество с азиатским партнёром – Китаем.

Взаимное уважение национально-культурных ценностей, координация совместной деятельности согласно общим интересам, стремление к формированию гуманитарной безопасности в регионе позволяют создать прочную основу для развития культурно-гуманитарного сотрудничества между Россией и Китаем. В рамках реализации комплексной работы наши государства успешно выстраивают внутреннюю и внешнюю культурную политику.

В настоящее время правительство обоих государств уделяет особое внимание формированию у молодого поколения чувства национальной самоидентичности, ответственной гражданской позиции, осознания себя частью большого и сильного общества. Несомненно, именно дети и молодёжь в будущем будут продолжать работу по укреплению позиций России и Китая на мировой арене. В связи с этим крайне важно уже сейчас привлекать молодёжь к развитию культурно-гуманитарного сотрудничества двух мощных держав, что и обуславливает **актуальность** данного исследования.

Российские и китайские исследователи выдвигают идею о том, что взаимодействие в области культуры является важной составляющей развития международного стратегического партнёрства, т. к. взаимное познание культуры способствует пониманию национальных особенностей менталитета и нации в целом [8]. Именно культура позволяет транслировать и взаимно обогащать национальные ценности в процессе взаимодействия с зарубежными партнёрами вне зоны влияния политики. Уровень развития национальной культуры определяет статус государства на мировой арене. Современный мир невозможно представить без соприкосновения разных государств на различных уровнях: социально-экономическом, культурном, научно-образовательном и др.

Комплексное изучение разных аспектов межкультурного взаимодействия позволяет избежать ошибок в планировании международных контактов, обогатить национальную культуру через познание чужой национальной традиции, установить причины межэтнических конфликтов, развивать новые направления предпринимательства.

Большинство научных работ, посвящённых исследуемой проблеме, направлено на изучение разных вопросов межкультурной коммуникации в традиционных формах её реализации, таких как совместные культурно-образовательные программы, культурно-массовые мероприятия, организуемые на общегосударственном уровне.

Исследователи П. Цао, Л. И. Корнеева, рассматривая проблему в исторической ретроспективе, отмечают высокую значимость деятельности образовательных организаций России и Китая в становлении культурно-образовательного сотрудничества [8]. Китайский исследователь Б. Чжан также исследует исторические этапы развития взаимодействия двух стран в сфере культурно-гуманитарного обмена на федеральном и региональном уровнях [9]. Научные работы, направленные на освещение современного состояния проблемы молодёжных обменов, выделяют традиционные направления: международные фестивали, соревнования, концерты, визиты официальных делегаций и др. [7].

В современных условиях особого внимания требуют инновационные формы детско-юношеских обменов, которые создаются в соответствии с новыми вызовами современности и имеют высокий потенциал для дальнейшей реализации двустороннего делового взаимодействия.

Высокую значимость работы с детьми и молодёжью в укреплении двусторонней дружбы подчёркивают лидеры двух наших государств. Так, по словам Си Цзиньпина, «перспектива развития кита́йско-российского партнёрства основывается на развитии дружественных отношений между молодёжью двух стран» [20].

Целью исследования является анализ роли детско-юношеских обменов в развитии культурного и делового взаимодействия между Россией и Китаем.

Для достижения исследовательской цели предполагается решение следующих **задач**:

1. осуществить анализ основных направлений и форм реализации культурно-гуманитарного сотрудничества на международном уровне;
2. изучить процесс развития российско-китайских культурно-гуманитарных и деловых обменов;
3. провести анализ новых форм детско-юношеских обменов в системе культурного и делового взаимодействия России и Китая.

Объектом исследования является культурно-гуманитарное взаимодействие России и Китая.

В качестве **предмета** исследования выступают российско-китайские детско-юношеские обмены в сфере культуры и предпринимательства.

В качестве **источниковой базы** к исследованию привлекаются два типа информационных ресурсов:

1. статьи российских и китайских интернет-изданий, посвящённые проблемам двустороннего культурно-гуманитарного взаимодействия детей и молодёжи;
2. материалы федеральных агентств, ассоциаций, волонтёрских площадок, детско-юношеских организаций творчества и дополнительного образования, описывающие деятельность в рамках культурно-гуманитарных обменов.

Методологической базой исследования является теория межкультурной коммуникации, положение которой о том, что взаимопроникновение культур базируется на взаимном уважении и признании их равноправия, позволяет выявить особенности процесса международного культурного сотрудничества. Привлечение к исследованию компаративного метода делает возможным анализ интеграции двух разных культур в процессе установления деловых контактов.

Основные направления и формы реализации культурно-гуманитарного и делового сотрудничества на международном уровне. Функции культуры во многом определяют её влияние на формирование международных отношений:

- коммуникативная функция культуры создаёт возможность устанавливать коммуникацию как между носителями одной культуры, так и между представителями разных национальных культур. Язык при этом выступает в роли инструмента коммуникации;
- социализирующая функция культуры предполагает освоение и принятие индивидом установленных культурных норм того или иного общества;
- познавательная и аккумулятивная функции культуры способствуют углублению взаимного познания менталитета разных этносов, обеспечивают трансляцию общественного опыта от поколения к поколению и информационный обмен между обществами;
- аксиологическая функция определяет набор ценностей, определяющих национальные особенности социальных норм того или иного общества. Национальные нормы, в свою очередь, определяют закономерности всех аспектов жизнедеятельности индивида. Понимание и следование общепринятым нормам чужого общества являются необходимым условием установления успешной и бесконфликтной межкультурной коммуникации;
- интегративная функция культуры обеспечивает объединение культур и народов. Интеграция предполагает формирование компромиссного сосуществования представителей разных культур, нивелирование потенциальных противоречий, обусловленных этническим многообразием [6].

Культура России и Китая формировалась под влиянием разных факторов и разного исторического контекста. С древних времён Китай занимал центральное лидирующее положение в Азиатском регионе, что определило такие черты национальной культуры, как эгоцентричность, уверенность в своём превосходстве [3]. Что касается русской культуры, на её становление оказывали

влияние как западные, так и восточные культурные модели, при этом, несмотря на многоаспектное влияние, Россия определила свой собственный национальный путь развития. Вместе с тем внешняя культурная политика России и Китая направлена не только на продвижение своей национальной культуры, но и на становление равноправного диалога этих культур.

Культурный обмен – это комплексный феномен культуры, который формируется как результат и одновременно фактор развития определённых международных процессов и отношений и соответствует характерным для них закономерностям [1, 12]. Развитие культурных связей является одним из основополагающих направлений дипломатических отношений между государствами, поскольку транслирует духовные ценности и историческое наследие общества. При этом необходимо отметить, что культурное взаимодействие находится вне зоны политической сферы, что обеспечивает возможность его стабильного и непрерывного продвижения независимо от политической обстановки. Напротив, культурные обмены могут стать инструментом предупреждения и нивелирования межнациональных конфликтов.

Межкультурные обмены традиционно реализуются по нескольким направлениям:

- взаимодействие в области театрального и киноискусства;
- сотрудничество в сфере музыкального искусства;
- обмены по направлению танцевального искусства;
- взаимодействие в области туристско-рекреационной деятельности;
- сотрудничество в области физической культуры и спорта;
- обмены в сфере массовых культурно-образовательных мероприятий.

Исследователи традиционно выделяют такие формы культурных обменов, как концерты, фестивали, биеннале, художественные выставки, ярмарки, флешмобы, гастроли, спортивные праздники, соревнования и международные чемпионаты, предметные олимпиады, научно-образовательные конференции, форумы, симпозиумы и др. [4].

Большинство вышеуказанных форм международного культурного сотрудничества направлено на вовлечение как взрослого населения, так и представителей молодого поколения. Целью такой работы являются формирование толерантного отношения к другим культурам, чувства национального самосознания, расширение кругозора, повышение мотивации к изучению иностранных языков.

История развития российско-китайских культурно-гуманитарных и деловых обменов.

Обращаясь к рассмотрению российско-китайского культурно-гуманитарного взаимодействия, необходимо отметить, что сотрудничество в этой области начало активно развиваться в 1950-х гг., когда Россия и Китай подписали Договор о дружбе и взаимной помощи на государственном уровне. В этот период особое развитие получило научно-образовательное взаимодействие, начала реализовываться практика обменов научными кадрами с целью развития науки и технологий. Были организованы первые обмены руководителями предприятий для передачи управленческого опыта. Формировалась традиция взаимных визитов делегаций творческих коллективов, происходил обмен опытом ведущих деятелей культуры и искусства.

При поддержке советских специалистов в Китае была проведена реформа образования, в результате чего высшее образование получило новые направления подготовки будущих специалистов. В середине XX в. в Китае особую популярность приобрели советские киноискусство, живопись, музыкальная культура. Можно говорить о том, что г. Харбин стал неофициальным центром русской культуры, чему во многом способствовало строительство Китайско-Восточной железной дороги в начале XX в. Одновременно в этот период начали реализовываться первые практики детских обменов между китайскими и советскими школьниками в приграничных городах Хэйхэ и Благовещенске [3].

Однако в 1960-1970-х гг. в условиях ухудшения отношений между СССР и Китаем культурно-образовательное сотрудничество было заморожено, в советском обществе формировался образ Китая как врага, агрессивно настроенного против нашего государства. Ситуация усугублялась реализуемой правительством Мао Цзэдуна «культурной революцией», направленной на уничтожение культуры, интеллигенции, профсоюзных, общественных организаций молодёжи. Ре-

зультатом культурной революции стал раскол китайского общества, а образование и культура оказались в упадке [21, 274].

Ситуация кардинально изменилась в 80-х гг. с приходом к власти Дэн Сяопина. Преобразования в социально-экономической сфере двух государств привели к трансформации общественного сознания и новому пониманию отношений СССР и Китая. Можно говорить о том, что с этого момента сотрудничество двух дружественных государств получает активное развитие и базируется на принципе взаимного уважения и сохранения этнической уникальности.

Исследователи А. Р. Аликберова, С. Лань отмечают, что период конца XX – начала XXI вв. стал началом современного этапа развития культурно-гуманитарного сотрудничества и культурных обменов. Так, в 2001 г. Россия и Китай подписали Договор об установлении дружественных связей. В рамках этого документа было утверждено дополнительное соглашение о развитии культурно-гуманитарного взаимодействия [5].

Стимулом для расширения данной сферы сотрудничества стало проведение тематических годов: 2006 г. был ознаменован как Год России в Китае, а 2007 г. – как Год Китая в России. В рамках этих масштабных программ были реализованы разные формы культурного взаимодействия: двусторонние образовательные форумы, коммерческие программы, культурно-массовые мероприятия [18]. В 2014 и 2015 гг., которые были объявлены годами молодёжных обменов между Россией и Китаем, наблюдается интенсификация работы по реализации совместных проектов.

Новые формы детско-юношеских обменов в системе культурного взаимодействия России и Китая. В 2007 г. с созданием Российско-Китайского комитета по вопросам гуманитарного сотрудничества начался новый этап двусторонних отношений в культурной сфере, который характеризуется развитием инновационных направлений. Одной из его основных задач является привлечение детей и молодёжи к развитию международного сотрудничества. Особое значение такое взаимодействие имеет для дальневосточных территорий России и северных провинций КНР, поскольку географическая близость этих регионов способствует интенсификации двусторонней деятельности. Инновационный характер этого процесса заключается во внедрении новых форм взаимодействия с учётом возможностей современных информационных технологий, актуализации целей и задач воспитательно-образовательной деятельности.

Инновации в культурно-образовательных обменах. Значительную роль в развитии детско-юношеского партнёрства играет китайская сеть культурно-образовательных центров «Институт Конфуция», имеющая свои филиалы по всему миру. Помимо работы по популяризации китайского языка и культуры среди взрослого населения, организация проводит активную просветительскую работу среди молодого поколения. Так, с 2016 г. «Институт Конфуция» совместно с китайской организацией «Ханьбан» – Канцелярией международного совета по китайскому языку при Министерстве образования КНР – проводит квалификационный экзамен по китайскому языку для детей и подростков «Детский или юношеский экзамен по китайскому языку». Этот экзамен создан по модели экзамена для взрослых «HSK» и представляет собой один из элементов комплексной работы по подготовке детей к дальнейшему изучению китайского языка на продвинутом уровне [4].

Реализация практики международных экзаменов для молодёжи способствует созданию системы языковых стажировок в китайских учебных заведениях разного уровня для детей и подростков из России. Средние школы и университеты Пекина, Харбина, Даляня, Хэйхэ, Шэньяня предлагают программы краткосрочного обучения китайскому языку и китайской культуре в периоды летних и зимних каникул.

В 2024 г. Новосибирский государственный университет впервые запустил программу очной довузовской подготовки для китайских школьников. Шесть школьников из Китая уже поступили на эту программу. Предполагается, что такая практика обменов расширит свою географию и станет инструментом повышения качества лингвокультурной подготовки потенциальных китайских абитуриентов [19].

Одним из инновационных форматов культурно-образовательных обменов между детскими организациями Китая и России выступает телемост. Такая форма позволяет реализовать «живое» общение между сверстниками из двух стран в условиях минимальных финансовых и временных

затрат. Практика российско-китайских телемостов широко применяется с 2020 г. Так, в 2021 г. телемост связал школьников Новосибирска и китайского г. Шэньяня для проведения творческой встречи, посвящённой традиционным ремёслам наших стран [12]. В 2022 г. воспитанники Международного центра «Артек» приняли участие в онлайн-встрече с учащимися колледжа г. Цзыбо [11]. В 2024 г. школьники из Казани имели возможность участия в телевстрече с учащимися из г. Чэнду [14]. В гимназии № 9 г. Комсомольска-на-Амуре участие школьников в онлайн-встречах с китайскими сверстниками из г. Цзямусы стало традиционным.

Инновации в программах культурно-познавательного туристического обмена. Организация культурно-познавательных туров осуществляется как на федеральном, так и на региональном уровне. Снятие пандемических ограничений и открытие государственных границ после окончания пандемии COVID-19 послужили мощным стимулом для развития юношеских обменов в сфере туризма. Экскурсионные туры в разные города России и Китая предоставили школьникам возможность ближе познакомиться с культурой и традициями страны изучаемого языка.

В 2023 г. учащиеся из Читы посетили несколько городов Автономного района Внутренней Монголии КНР. Дети приняли участие в патриотических мероприятиях, посвящённых памяти подвигов Великой Отечественной войны [17]. В 2024 г. китайские школьники в рамках туристической программы «Зимняя сказка в России» побывали с визитом в Костромском государственном университете. Ребята приняли участие в мастер-классах по русскому прикладному искусству, посетили научную библиотеку, почувствовали суровые условия российского климата, попробовали блюда традиционной русской кухни [15].

В настоящее время в приграничном городском округе Хэйхэ провинции Хэйлунцзян и г. Благовещенске ведётся работа по расширению «обменных» программ в сфере организации летнего отдыха китайских и российских детей. Инновационная программа летних лагерей предусматривает изучение языка, участие в творческих мероприятиях, связанных с культурой страны изучаемого языка, общение с иностранными сверстниками. Это новая форма детских туристических программ, которая стала очень востребованной в последние несколько лет. Серия тематических смен, а именно: «Традиции и обычаи России и Китая» (г. Благовещенск, июль 2023 г.), «Помним историю и творим будущее вместе» (г. Хэйхэ, август 2024 г.) – доказали актуальность такой формы сотрудничества, а также позволили определить перспективы дальнейшего развития [16].

Китайские туристические компании провинции Хэйлунцзян при поддержке регионального Управления образования разработали программы туров для российских школьников 7-17 лет по городам севера Китая. В Отделе туризма провинции Хэйлунцзян заявили, что в ближайшие годы планируется проведение ежегодного детского ледового фестиваля, приуроченного к празднованию российского Нового года и китайского Праздника весны. Такая традиция позволит расширить и разнообразить программы туристических обменов для детей. Согласно данным Отдела туризма Амурской области, в 2023 г. 527 детей из г. Благовещенска посетили КНР в составе организованных групп [9]. В настоящее время география обменов расширяется, в 2024 г. впервые совершить туристические поездки по программам обмена смогли дети из Хабаровского края и провинции Ляонин.

В 2024 г. в России был создан «Международный детский совет по туризму», при поддержке которого состоялась презентация инновационной программы развития международных детских программ обмена «Классная страна» в рамках партнёрства стран БРИКС. Дети из 21 региона России смогут посетить семь стран – членов БРИКС, в том числе Китай. Китайская молодёжь, в свою очередь, отправится в Россию по программе образовательного туризма. По мнению разработчиков этого проекта (АО «Просвещение», Министерство просвещения, Московский государственный педагогический университет), его продвижение будет способствовать укреплению международных дружественных отношений, повышению престижа национальных языков стран-партнёров [13].

Инновационные программы обменов в сфере культурно-экономических молодёжных инициатив. В 2011 г. в России была создана некоммерческая организация АСИ (агентство стратегических инициатив), председателем совета которой является В. В. Путин. В задачи организации входят разработка мер, направленных на повышение уровня жизни населения в регионах, развитие

инновационных технологий и производств, создание возможностей совершенствования профессиональных навыков у граждан любого возраста и социальных групп, поддержка в реализации социально значимых проектов.

Одним из приоритетных направлений деятельности АСИ является молодёжное предпринимательство. Так, в 2020 г. в России была создана программа «Конструкториум» для поддержки молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет, которые планируют создать свой собственный бизнес или уже это сделали [10]. Помощь молодёжи в развитии предпринимательской деятельности также оказывает российский фонд «Молодёжная предпринимательская инициатива».

В настоящий момент задачи по развитию молодёжного предпринимательства находятся в центре внимания государства и реализуются не только как часть внутренней молодёжной политики, но и как стратегия планирования дальнейшего международного культурно-экономического сотрудничества России и Китая. Такая форма работы реализуется на федеральном и на региональном уровнях.

Начиная с 2022 г. в этой сфере активно реализуются новые проекты. В 2023 г. в г. Екатеринбурге агентство «Росмолодёжь» провело форум «Международное молодёжное бизнес-сотрудничество: лучшие практики России и Китая». Мероприятие было реализовано в рамках проведения VII Международной ярмарки «ЭКСПО». Молодёжь из Китая при поддержке Всекитайской Федерации молодёжи и Китайского международного центра международных обменов приняла участие в форуме, во время которого состоялся обмен идеями и опытом развития молодёжного предпринимательства.

Министерством образования и молодёжной политики, Клубом молодых предпринимателей от Росмолодёжи для китайской делегации была организована демонстрация новейших технологий, внедряемых в технопарке «Университетский» г. Екатеринбурга и на крупных промышленных предприятиях Свердловской области [12]. В ходе двусторонней встречи было принято решение о создании Российско-Китайского молодёжного бизнес-инкубатора для продвижения молодёжных инициатив в сфере молодёжного предпринимательства.

На региональном уровне опыт двустороннего молодёжного предпринимательства впервые был реализован в 2016 г. в формате Международного молодёжного экономического форума «Россия и Китай: вектор развития», который стал традиционным мероприятием [2]. Форум ежегодно проводится на базе двух университетов: Амурского государственного университета (г. Благовещенск) и Университета г. Хэйхэ. В рамках работы форума молодёжь из России и Китая принимает участие в мастер-классах от представителей бизнеса региона, делится опытом разработки бизнес-проектов. Китайская сторона предоставляет возможность ознакомления с деятельностью ведущих предприятий провинции Хэйлунцзян.

Заключение. В современных условиях трансформирующейся геополитической реальности и новых вызовов, которые стоят перед российским обществом, культурные и деловые обмены приобретают неоспоримую актуальность в формировании прочных дружественных отношений России и Китая. Культура становится «мягкой силой», способствующей продвижению национальных стратегий государства на международном уровне, поддержанию мира, обеспечению национально-культурного разнообразия. Только понимание и уважительное отношение к национальной культуре зарубежного партнёра могут обеспечить получение ожидаемых результатов бизнес-коммуникации.

Особое значение в выстраивании этого процесса имеют новые формы детско-юношеских обменов. Привлечение к международному опыту культурных обменов детей и молодёжи способствует формированию у них чувства патриотизма, межкультурной толерантности, общечеловеческих ценностей, повышает мотивацию к изучению иностранного языка, развивает творческие способности. Молодёжь – это будущее нашей страны, это консолидация силы, интеллекта, творчества для дальнейшего развития российско-китайского сотрудничества, имеющего исключительно важное стратегическое значение в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Разработка новых форм детско-юношеского культурного обмена позволит создать необходимые условия для выстраивания межкультурного диалога, дружественных отношений, формиро-

вать у молодого поколения позитивный образ страны-партнёра. Культурно-деловые молодёжные обмены предоставляют возможность знакомства со страной в «очном формате», практического применения теоретических знаний по межкультурной коммуникации в системе деловых отношений. Инновационные программы обменов становятся прочной базой для дальнейшего развития предпринимательского сотрудничества двух государств.

Будущее культурных и деловых обменов для представителей молодого поколения заключается в расширении точек соприкосновения: привлечении потенциала спорта, науки в сфере информационных, биоинженерных технологий, театрального искусства, музыки, хореографии, художественного творчества, инновационной проектной деятельности. Необходимо проводить комплексную работу по интеграции регионального и федерального потенциала для интенсификации двусторонних молодёжных культурных и деловых обменов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аликберова, А. Р. Российско-китайские отношения в сфере культуры и образования (1990-2000 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / Аликберова Альфия Рафисовна. – Казань, 2014. – 26 с.
2. Бобыло, А. М. «Мягкая сила» России: азиатско-тихоокеанский вектор / А. М. Бобыло, С. В. Севастьянов // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2016. – № 4. – С. 75-85. – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/myagkaya-sila-rossii-aziatsko-tihookeanskiy-vektor> (дата обращения: 29.10.2024). – Текст: электронный.
3. Лань Ся. Специфика российско-китайских культурных контактов (XVII-XIX вв.) / Лань Ся // Философско-культурные традиции: сборник статей / науч. ред. И. Н. Романов. – М.: [б. и.], 2005. – С. 63-70.
4. Песцов, С. К. Стратегическое партнёрство России и Китая: место и роль гуманитарного сотрудничества / С. К. Песцов // Труды ИИАЭ ДВО РАН. – 2020. – Т. 29. – № 4. – С. 137-165. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategicheskoe-partnyorstvo-rossii-i-kitaya-mesto-i-rolgumanitarnogo-sotrudnichestva> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.
5. Петрунина, Ж. В. Перспективы интеграции научно-образовательного пространства приграничных территорий России и Китая / Ж. В. Петрунина, Г. А. Шушарина // Учёные записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, культуре и обществе. – 2024. – № II (74). – С. 43-51.
6. Селезнева, Н. А. Актуальное состояние российско-китайского гуманитарного сотрудничества / Н. А. Селезнева // Российский совет по международным делам. – URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/columns/culture/aktualnoe-sostoyanie-rossiysko-kitayskogo-gumanitarnogo-sotrudnichestva/> (дата обращения: 10.11.2024). – Текст: электронный.
7. Хэ Юйвэй. Молодёжный культурный обмен в рамках российско-китайского тематического года / Хэ Юйвэй // Социально-гуманитарные знания. – 2024. – № 6. – С. 212-216.
8. Цао Паньпань. Взаимодействие и сотрудничество между Китаем и Россией в рамках научного, культурного и языкового обмена / Цао Паньпань, Л. И. Корнеева // Язык в сфере профессиональной коммуникации: сборник материалов междунар. науч.-практ. конф. преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов, Екатеринбург, 20 апреля 2023 года. – Екатеринбург: ООО «Издательский Дом «Ажур», 2023. – С. 380-386.
9. Чжан, Б. Роль культурных обменов в отношениях России и Китая / Б. Чжан // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сборник статей по материалам CCCLVIII междунар. науч.-практ. конф., Москва, 20 мая 2024 года. – М.: ООО «Интернаука», 2024. – С. 563-565.
10. Агентство стратегических инициатив (АСИ): сайт. – URL: <http://asi.ru/> (дата обращения: 01.11.2024). – Текст: электронный.
11. Телемост дружбы объединил школьников России и Китая // Международный детский центр «Артек». – URL: https://vk.com/wall-9400288_383778 (дата обращения: 03.11.2024). – Текст: электронный.

12. В РФ впервые запустили проект очной подготовки школьников из Китая к поступлению в вуз // Информационное агентство ТАСС. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/19971555> (дата обращения: 03.11.2024). – Текст: электронный.
13. Дмитрий Чернышенко: Определены регионы России и страны БРИКС+ для участия в международной программе «Классная страна» // Агентство стратегических инициатив. – URL: <https://asi.ru/news/202574/> (дата обращения: 05.11.2024). – Текст: электронный.
14. В Казани начался обмен школьниками между Россией и Китаем // Дети в Казани: куда пойти в Казани. – URL: https://vk.com/wall-48306706_124529 (дата обращения: 07.11.2024). – Текст: электронный.
15. Китайские школьники и студенты гостят в Костромском госуниверситете // Комсомольская правда. – URL: <https://www.kostroma.kp.ru/online/news/5647056/> (дата обращения: 03.11.2024). – Текст: электронный.
16. Китайский лагерь: российские школьники смогут провести лето в Поднебесной // Электронное периодическое издание «МК.ru». – URL: <https://www.mk.ru/social/2024/04/08/kitayskiy-lager-rossiyskie-shkolniki-smogut-provesti-letu-v-podnebesnoy.html> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.
17. Школьники из Китая приехали в Читу для знакомства с русской культурой // Вести Чита. – URL: <https://gtrkchita.ru/news/kultura143/shkolniki-iz-kitaia-priekhali-v-chitu-dlia-znakomstva-s-russkoi-kulturoi-63688/> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.
18. Neihe danganju. Zhong-E youhao jishi Neihe – Blageweishensik (Архивное управление города Хэйхэ. Документальные страницы русско-китайской дружбы, Хэйхэ – Благовещенск). – Хэйхэ: Изд-во Мэрии города Хэйхэ, 2021. – 328 с.
19. Li, Xiaoping. Shou Pi 919 Ming Zhongguo di zhen zai qu ertong qi cheng fu Eluosi liao yang (Ли Сяопин. Первая группа из 919 детей из пострадавших от землетрясения районов Китая отправилась на оздоровление в Россию) // сайт новостного агентства Синаком. – URL: <http://news.sina.com.cn/s/2008-07-17/141414177904s.shtml?from=wap> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.
20. Xi Jinping. Zhong-E guanxi fazhan shi ye shi liangguo qingshaonian mi qie jiao wang de lishi (Си Цзиньпин. История развития китайско-российских отношений, а также история тесных обменов между молодыми людьми двух стран) // сайт новостного агентства Синьхуа. – URL: http://www.xinhuanet.com/video/2018-09/13/c_129952788.html (дата обращения: 29.10.2024). – Текст: электронный.
21. Ю Вэй. История культурных обменов между Китаем и Россией / Ю Вэй. – Тяньцзинь: Tianjin People's Publishing, 2016. – 452 с.